

STEFANO LUCIANO – Curriculum artistico

Biografia in breve

Stefano Luciano, nasce nel 1979 a Montecchio Maggiore (Vi). Dopo aver frequentato il Liceo Artistico, si è diplomato in Pittura e Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Venezia, specializzandosi poi presso l'Università Cà Foscari in Arte e Immagine, Discipline Pittoriche, Disegno e Storia dell'Arte. Ha proseguito la sua formazione collaborando con la Stamperia d'Arte Busato di Vicenza, approfondendo le tecniche Calcografiche e Litografiche. Il connubio tra queste realtà formative e l'assiduo impegno verso la pittura e la grafica d'arte, hanno dato vita alla partecipazione di mostre personali, collettive e numerosi premi, ottenendo importanti riconoscimenti sia in Italia che all'estero. Tra le ultime esposizioni più significative si ricordano la 13th Biennale Europea di arti grafiche presso Arentshuis Museum a Bruges, l'esposizione al Grand Palais di Parigi, la mostra personale presso la Galerie le 116art di Lione, il primo premio al II International Exhibition of Printmaking "In Search of the Lost Paradise", Granada e le recenti esposizioni all'International Print Center di New York e alla Soeffker Gallery in St. Paul, Minnesota. Le sue opere sono trattate dalla Galleria d'Arte Arkè di Venezia, da Alessandro Ghiotto Galleria d'Arte di Vicenza e Galerie le 116art di Lione. Dal 2012 Stefano Luciano ha aperto SpazioGrafica, Laboratorio e Galleria d'Arte delle proprie opere, presso Corso Fogazzaro, 147 a Vicenza.

Dati Anagrafici

Nome: *Stefano*

Cognome: *Luciano*

Luogo di nascita: *Montecchio Maggiore (Vi)*

Data di nascita: *24 giugno 1979*

Residente in: *Via Salita Santissima Trinità, 31/A - 36075, Montecchio Maggiore (Vi)*

Studio: *Corso Fogazzaro, 147 - 36100 Vicenza*

Cell.: *+39 393 4918314*

Sito web: www.stefanoluciano.com

e-mail: lu.stef@gmail.com

Nazionalità: *Italiana*

Istruzione e Formazione

- 1997** Diploma di Maturità Artistica - Liceo U. Boccioni Valdagno (Vi).
- 2002** Diploma in Pittura - Accademia di Belle Arti di Venezia.
- 2004** Abilitazione all'insegnamento in Arte e Immagine (A028) - Università Cà Foscari di Venezia;
Abilitazione all'insegnamento in Disegno e Storia dell'Arte (A025) - Università Cà Foscari di Venezia.
- 2005** Abilitazione all'insegnamento in Discipline Pittoriche (A021) - Università Cà Foscari di Venezia.
- 2009** Diploma di secondo livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo, indirizzo Grafica d'Arte – Accademia di Belle Arti di Venezia.

Principali esposizioni

- 2016** 1^a Biennale de l'estampe, Gravelines (Francia), *Selezionato*;
Bucharest International Print Biennale – BIPB 2016, *Selezionato*;
New Prints 2016, Soeffker Gallery at Hamline University in St. Paul, Minnesota, *Selezionato*;
New Prints 2016, International Print Center New York. *Selezionato*;
Triennale Euroéenne de l'estampe contemporaine, Galleria Comunale di Villeneuve - Tolosane. *Collettiva su invito*.
- 2015** Biennale di Incisione Giuseppe Maestri, Palazzo Rasponi, Ravenna. *Collettiva su invito*;
Indizi, 13^a Biennale de Lyon - Galerie le 116art, Villefranche sur Saone (Francia). *Personale*;
Il International Exhibition of Printmaking "In Search of the Lost Paradise", Granada. *Collettiva su invito*;
Dietro il segno, Palazzo Zacco, Ragusa. *Collettiva*;
VIII^a Biennale Internazionale di Incisione Contemporanea – Arte e il Torchio, Cremona. *Collettiva su invito*;
12th International Graphic Art Biennial "Drypoint", City Gallery of Uzice, Uzice (Serbia). *Collettiva su invito*;
Art Karlsruhe, fiera d'arte moderna e contemporanea, Rheinstetten (Germania). *Stand Galleria Stefano Forni di Bologna*;
L'incisione Contemporanea tra le tre Venezie, BNU, Torino. *Collettiva*.
- 2014** Intagli e Morsure, Incisione Contemporanea Italiana. Complesso del Baraccano, Sala Museale e Sala Esposizioni Giulio Cavazza, Bologna. *Collettiva*;

Alessandro Ghiotto Galleria d'Arte, Vicenza. *Personale*;

Salon International du livre ancien au Grand Palais a Paris, Gran Palais, Parigi. *Stand gallerie i tre torchi di Torino*;

Riflessi della materia, Philobiblon Gallery, Roma. *Collettiva*.

2013

Alessandro Ghiotto Galleria d'Arte, Vicenza. *Collettiva*;

Coincidenze, Galleria Studio Arti Visive, Matera. *Collettiva*;

I° Festival dell'Incisione Contemporanea, Museo Civico delle Cappuccine, Bagnacavallo (Ra). *Collettiva su invito*;

Permanenza nel segno, Incisione Contemporanea Italiana, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino. *Collettiva*;

Detto per inciso, Casa dell'Artista, Kiev (Ucraina). *Collettiva*;

Coincidenze, Stamperia del Tevere e Galleria La linea Arte Contemporanea, Roma. *Collettiva*;

Coincidenze, Galleria Il Bisonte, Firenze. *Collettiva*;

Incisori Italiani Contemporanei, City Gallery di Uzice, Serbia. *Collettiva su invito*;

Coincidenze, sale espositive della Stamperia d'Arte Busato di Vicenza. *Collettiva*;

Stefano Luciano, Incisione e Pittura, Galleria Arkè Venezia. *Personale*.

2012

Roma Pecs – andata e ritorno, Galeerie dell'Accademia d'Ungheria, Palazzo dei Falconieri, Roma. *Collettiva*;

Coincidenze, Museo della Stampa, Casa degli Stampatori, Soncino (Cr). *Collettiva*;

XI Biennale di Grafica e Arti, Città di Castelleone, Palazzo Brunenghi, Castelleone (Cr). *Collettiva su invito*;

Agrigentoarte, VIII Mostra di Arte Moderna e Contemporanea Segnali nel Tempo 2012, Palazzo del Congresso, Agrigento. *Collettiva su invito*;

Sei Incisori Veneti, Galleria Arte del XX° secolo, Savona. *Collettiva su invito*;

Roma Pecs – andata e ritorno, Galleria Nàdor Pècs, Ungheria. *Collettiva*;

Stefano Luciano, Pittura, Galleria d'Arte Ghelfi, Vicenza. *Personale*;

Tras - mutazioni, ciò che si trasforma, A3artecontemporanea, Salerno. *Collettiva*.

2011

Arte Incisa, dalla collezione di stampe antiche e moderne Giuseppe Polanschi, Cavaion Veronese (Vr). *Collettiva su invito*;

Artisti per la Stamperia d'Arte Busato, Palazzo della Stamperia, Vicenza. *Collettiva*;

XII[^] Biennale d'Incisione, "Aspetti dell'Incisione oggi in Italia", Gaiarine (Tv). *Collettiva su invito*;

Stefano Luciano, Incisione e Pittura, Sala Civica Corte delle Filande, Montecchio Magg. (Vi). *Personale*;

Rapporti Incisi – La Stamperia Busato e i suoi Artisti, Arianna Sartori Arte & Object Design, Mantova. *Collettiva*;

Fragilismo. a creative visionary viewpoint, Sale espositive della Stamperia d'Arte Busato (Vi). *Collettiva*;

VI Biennale di Soncino a Marco, Soncino (Cr). *Collettiva*;

Lineamenti d'autore - Tre artisti in primo piano, Mood laboratorio creativo, Altavilla Vicentina (Vi). *Collettiva*;

Continuità, La Stamperia d'Arte Busato e i suoi Artisti, Fondazione Toniolo – Spazio Arte Pisanello, Verona. *Collettiva*;

Stefano Luciano, Incisione e Pittura, Galleria Arkè Venezia. *Personale*.

2010 Tra Carte e Inchiostri, La Stamperia d'Arte Busato e i suoi Artisti, Sale espositive della Stamperia d'Arte Busato, Vicenza. *Collettiva*;

VI^a Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea, Città di Campobasso. *Collettiva su invito*;

Sguardo sull'incisione – IV^a Biennale di Incisori Contemporanei, Castello di Godego (Tv). *Collettiva su invito*;

Triennale De Chamalieres Mondial de L'Estampe et Gravare Originale. Chamalieres, Auvergne, Francia. *Collettiva su invito*;

ART STAY – 8° Festival di Arte Contemporanea, Ptuj, Slovenia. *Collettiva su invito*;

Nuovi Orizzonti in Laguna, Accademia di Belle Arti di Venezia, Venezia, *Selezionato*;

MT55, "Loft Life – Art Live", Vicenza, *Collettiva su invito*.

2009 XI^a Biennale d'Incisione, "Aspetti dell'Incisione oggi in Italia", Gaiarine (Tv). *Collettiva su invito*;

"Nuovi Orizzonti in Laguna", Centro Cultural Borges, Buenos Aires (Argentina). *Selezionato*;

IV^a Biennale Nazionale d'Incisione "Giuseppe Polanschi", Cavaion Veronese (Vr). *Collettiva su invito*;

De Portesio 2009, mostra di grafica d'Arte Raccolta Museale della Collezione Permanente B. Z. De Portesio, a cura di Alberto Balletti, San Felice del Benaco (Bs). *Collettiva*;

Emau Art, Incisioni di Stefano Luciano, Preganziol (Tv). *Personale*;

Palladio 500 anni dopo, mostra a cura di Giancarlo Busato e Joubert Lancia, presso l'Istituto Italiano di Cultura a San Paolo (Brasile). *Collettiva*;

VI^a Biennale Internazionale di Incisione L'Arte e il Torchio, Cremona. *Collettiva su invito*;

L'Incisione Italiana, La Stamperia d'Arte Busato e i suoi Artisti, presso la Galleria Miheliceva a Ptuj (Slovenia). *Collettiva*;

Nudisegni, Palazzo Tito, Fondazione Bevilacqua La Masa, esposizione di giovani artisti sul tema del disegno, Venezia. *Collettiva*;

Graficamente Giovani, esposizione all'interno di ViArt, Palazzo del Monte di Pietà, Vicenza. *Personale*;

Signum, l'Incisione tra la storia e modernità, grandi maestri dell'ottocento e sette incisori contemporanei, Centro Arti Visive La Castella, Palazzo la Loggia, Motta di Livenza (Tv). *Collettiva*;

Incontri Scrimin Galleria, Dieci Incisori Vicentini, presenta Giorgio Trentin, Bassano del Grappa (Vi). *Collettiva su invito*.

2008 Venezia e i Poeti, incisioni originali dal 1880 al 2008, mostra presso la Galleria Aqua Fortis, Treviso. *Collettiva*;

Artisti sotto Torchio, mostra in collaborazione con la Stamperia d'Arte Busato, Loria (Tv). *Collettiva*;

Corpo/Reo De Portesio 2008, Mostra di Grafica d'Arte, Palazzo Cominelli, San Felice del Benaco (Bs). *Collettiva*;

Accademia di Belle Arti di Venezia, selezionato tra i migliori studenti, per la mostra dedicata a Giorgio Trentin, Venezia. *Selezionato*.

2005 Muzeum Narodowe Warszawie, esposizione delle opere grafiche in collaborazione con la Stamperia D'Arte Busato di Vicenza e l'Accademia di Belle Arti di Varsavia, (Varsavia). *Collettiva*.

2001 Basilica Palladiana, mostra di pittura e incisione, Vicenza. *Personale*;

Canali/Canales Venezia – Madrid, Incisioni/grabados, Università Complutense de Madrid, Accademia di Belle Arti di Venezia, Madrid, (Spagna). *Collettiva*.

Premi

2015 International Graphic Arts Award 2015 Arozena Carmen, Museo Real de la Casa de la Moneda (Madrid), Palacio Casa Salazar en Santa Cruz de la Palma (Spagna). *Selezionato*.

2014 Premio Ghiggini, Ghiggini 1822 Galleria d'Arte, Varese. *Selezionato tra i 12 finalisti*.

2013 III^a Biennale dell'Incisione Contemporanea Città di Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Bassano del Grappa (Vi). *Selezionato*.

2012 FIG Bilbao 2012, Festival di incisione contemporanea, Bilbao (Spagna). *Selezionato*;

13th European Biennial for Graphic Art, Arentshuis Museum, Bruges (Belgio). *Selezionato*.

2011 Celeste Prize New York 2011, New York; *Segnalato*;

II^a Biennale dell'Incisione Contemporanea Città di Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Bassano del Grappa (Vi). *Selezionato*.

2010 Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Premio Biennale di Incisione Sandro e Marialuisa Angelici, Bergamo. *Segnalato*;

6^a Internacional Triennial of Graphic Arts Sofia. Sofia, Bulgaria. *Selezionato*.

2009 V^o Premio Santa Croce per la Grafica, Santacroce sull'Arno (Pi). *Primo Premio*;

IV^o Premio Internacional de Arte Grafico Jesus Nunez, La Coruna (Spagna). *Selezionato*;

VI^o Premio Internazionale Biennale dell'Incisione città di Monsummano Terme, Monsummano Terme (Pt). *Selezionato*;

XXII^o Premio Fibrenus, Carnello cArte ad Arte, Concorso internazionale di calcografia, Sora (Fr). *Primo Premio*;

Fondazione Toniolo - Spazio Arte Pisanello, Proposta giovani 2009, Verona. *Primo Premio della sezione Grafica*;

IX^a Edizione della Biennale Internazionale per l'incisione Premio Acqui, Acquiterme (Al). *Selezionato*;

Pinacoteca Civica di Como, Como Contemporary Contest 09, Como. *Menzione speciale*.

2008 Galleria di Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Premio Biennale di Incisione Sandro e Marialuisa Angelici, Bergamo. *Selezionato tra i 13 finalisti*;

Premio Pietro Parigi, Premio di Grafica d'Arte, Calenzano (Fi). *Selezionato tra i 16 finalisti*;

XXII^o Premio Fibrenus, Carnello cArte ad Arte, Concorso internazionale di calcografia, Sora (Fr). *Selezionato*;

Premio Gorlago, Concorso Internazionale di Calcografia, Gorlago (Bg). *Primo classificato*;

I^a Biennale dell'Incisione Contemporanea Città di Bassano del Grappa, Palazzo Sturm, Bassano del Grappa (Vi). *Segnalato*.

2007 V^o Premio Internazionale Biennale dell'Incisione città di Monsummano Terme, Monsummano Terme (Pt). *Secondo classificato*;

Premio Tiepolo, Biennale dell'Incisione Contemporanea, Villa Morosini, Mirano (Ve). *Terzo premio speciale dell'Accademia*;

XXI^o Premio Fibrenus, Carnello cArte ad Arte, Concorso internazionale di calcografia, Sora (Fr). *Segnalato*.

2006 Premio Gorlago, Concorso Internazionale di Calcografia, Gorlago (Bg). *Selezionato*.

2004 Premio Tiepolo, Biennale dell'Incisione Contemporanea, Villa Morosini, Mirano. *Selezionato*.